

Litteraturen som upoleret spejl



DesignLab | Dag 1

INTRODUKTION



Designspørgsmål:

Hvordan kan vi formidle litteratur til unge med fokus på fællesskaber?



DAG 1

9.00 Velkommen og Introduktion til programmet

Inspirationsfasen

Interview: I er eksperterne

Poetisk pause

10.20 Pause (30 min)

Litteratur, spejling og fællesskab

12.00 Pause (30 min)

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 1

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 2

14.00 Pause (15 min)

Idefasen

Analyse

15.00 Tak for i dag



DAG 2

9.00

Velkommen dag 2

Idefasen fortsat

Idekonkurrence

Valg af ide

Afprøvning

Introduktion til prototyper

Byg prototype (inkl. selvvalgt pause)

Introduktion præsentation af prototype og feedback

Præsentation af prototype 1. runde

11.30

Pause (30 min)

Præsentation af prototype 2. runde

Justering af prototype + præsentation af prototype på Instagram

13.00

Pause (30 min)

Speedpræsentation af prototyper (3 min pr. gruppe)

Opsamling og LYNevaluering

15.00

Tak for denne gang



Dokumenter!

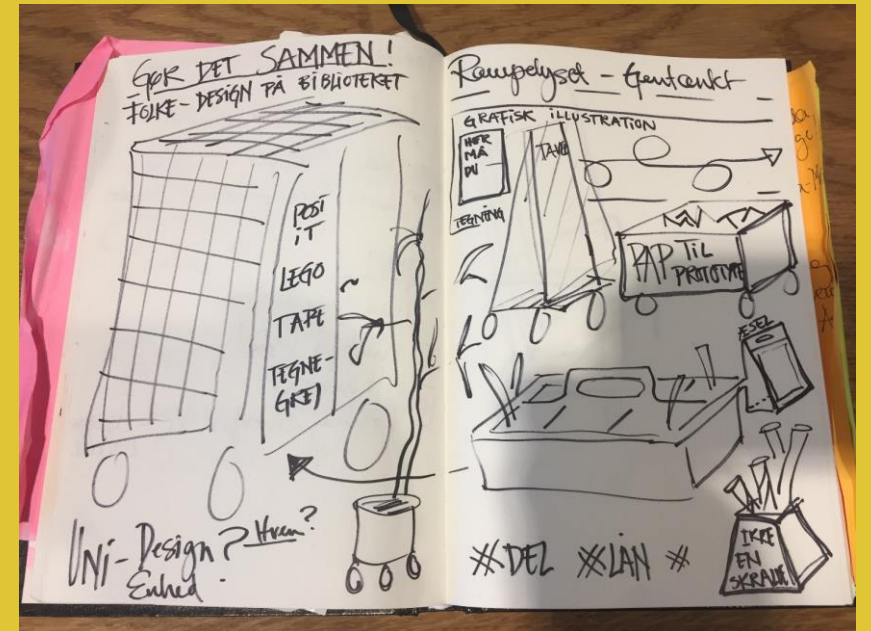
Tag løbende noter med de spørgsmål, refleksioner og observationer i ord og billeder. OBS: kun én note pr post it.



Tag noter!



Tag billeder!



Vær visuel!

Instagram

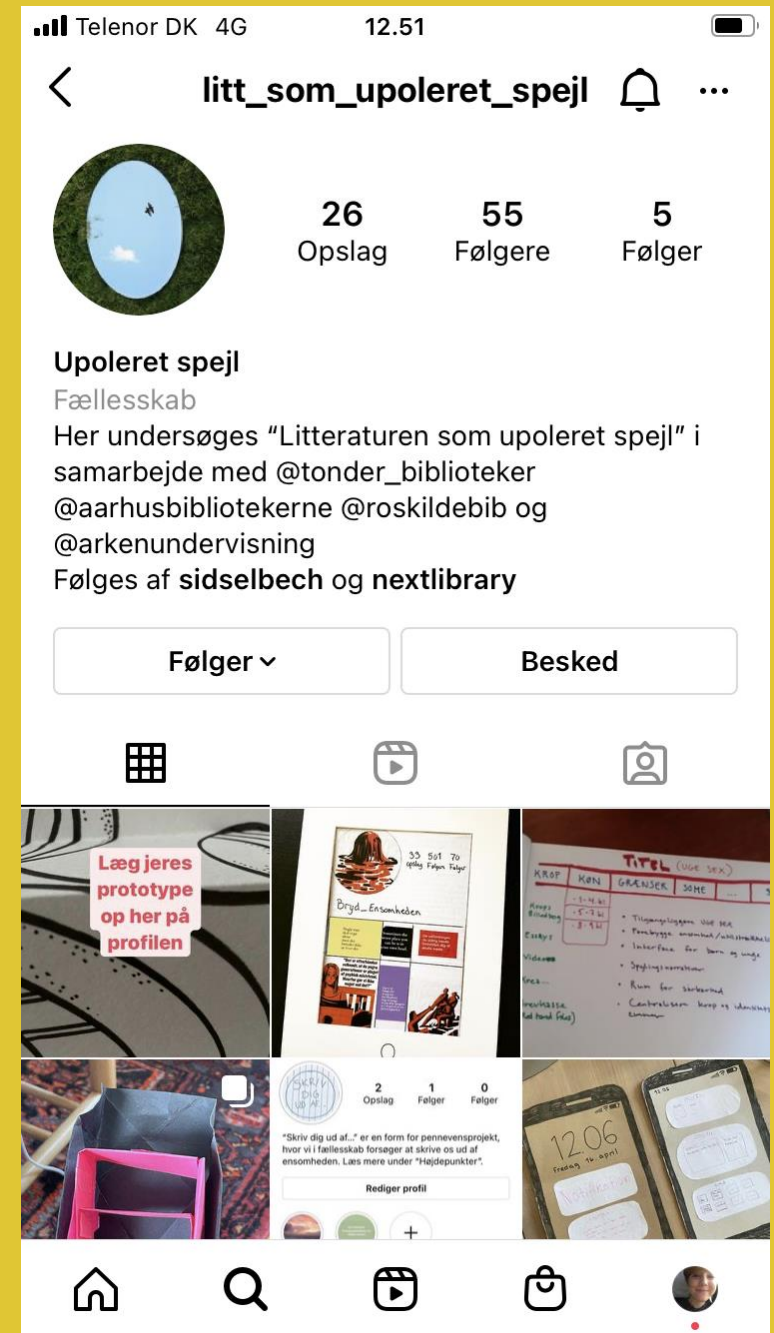
@litt_som_upoleret_spejl

Brugernavn: mellemreolerne@roskilde.dk

Adgangskode: Litteraturensspejl21

Vælg en Instagram-ansvarlig.
Den ansvarlige logger ind på profilen og sørger for løbende at dokumentere.

Del meget gerne gennem hele forløbet, der hvor I finder det relevant.



INSPIRATIONSFASEN



DAG 1

9.00 Velkommen og Introduktion til programmet

Inspirationsfasen

Interview: I er eksperterne

Poetisk pause

10.20 Pause (30 min)

Litteratur, spejling og fællesskab

12.00 Pause (30 min)

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 1

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 2

14.00 Pause (15 min)

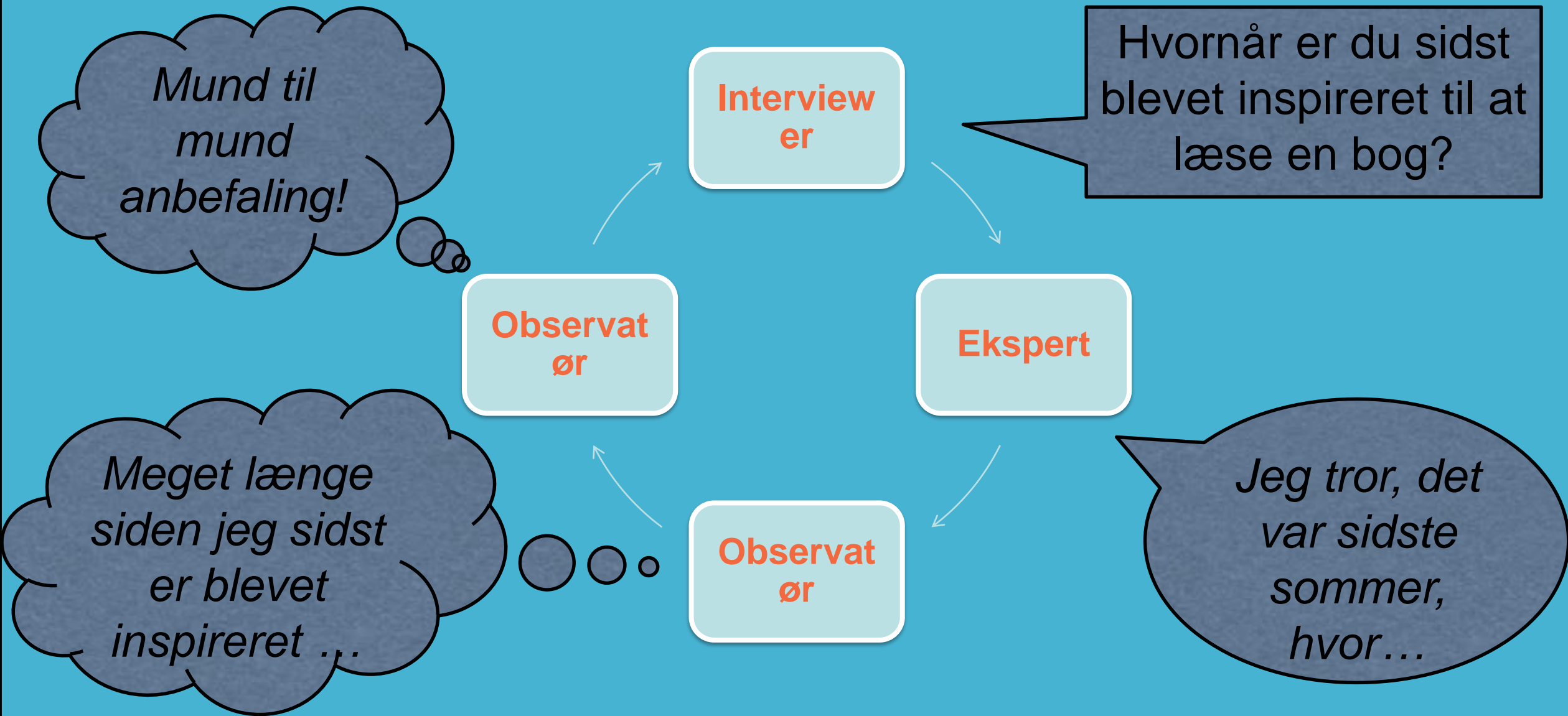
Idefasen

Analyse

15.00 Tak for i dag



Interview: I er eksperterne



De vigtigste observationer

1. Bliv i gruppen enig om, hvilke tre-fire indsigter I synes er de vigtigste under interviewene.
2. Del dem på den fælles Instagram

@litt_som_upoleret_spejl

Brugernavn: miytya@toender.dk

Kode: Litteraturensspejl21

Poetisk pause

Oplæsning fra bogen *Filterløs* ved forfatter Anna Arendse Thorsen



PAUSE



DAG 1

9.00 Velkommen og Introduktion til programmet

Inspirationsfasen

Interview: I er eksperterne

Poetisk pause

10.20 Pause (30 min)

Litteratur, spejling og fællesskab

12.00 Pause (30 min)

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 1

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 2

14.00 Pause (15 min)

Idefasen

Analyse

15.00 Tak for i dag



Skriveøvelse 1

Litteratur, spejling og fællesskab

Associationsøvelse

1. Sæt jer sammen to og to.
2. Tag et stykke papir og skriv 'Fællesskab'
3. Skiftes til at skrive et ord på papiret, som skal være en association fra det forrige (5 min).
4. Skriv hver især en sammenhængende tekst med så mange ord som muligt fra associationspapiret
4. Læs jeres tekster op for hinanden. Tæl, hvem der har fået flest ord med.

Forfatter Anna Arendse Thorsen fortæller om bogen *Filterløs*



Skriveøvelse 2

Litteratur, spejling og fællesskab

Haiku skriveøvelse

1. Skriv hver især et haikudigt om det at være alene (5 minutter)
2. Del digtene med hinanden i gruppen. Vælg gode linjer ud fra jeres digte og sammensæt et fælles haiku ud fra jeres individuelle digte (7 minutter)
3. Grupperne læser deres digte højt i plenum

Haiku er en traditionel japansk lyrikform. Består af 17 stavelser:

1. linje = 5 stavelser
2. linje = 7 stavelser
3. linje = 5 stavelser

Litteratur, spejling og fællesskab

- opsamling på skriveøvelser

- Noter/tegn individuelt min. 3 refleksioner/observationer/spørgsmål.
Husk én note pr. post it.
- Del refleksionerne i plenum



PAUSE



DAG 1

9.00 Velkommen og Introduktion til programmet

Inspirationsfasen

Interview: I er eksperterne

Poetisk pause

10.20 Pause (30 min)

Litteratur, spejling og fællesskab

12.00 Pause (30 min)

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 1

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 2

14.00 Pause (15 min)

Idefasen

Analyse

15.00 Tak for i dag



Kunst, litteratur og digitalkultur

- Chatbog fra Kunstmuseet ARKEN om ensomhed og digital kultur



Kunst, litteratur og digital kultur - opsamling

Noter/tegn individuelt min. 3
refleksioner/observationer/spørgsmål

Husk én note pr. post it.



DAG 1

9.00 Velkommen og Introduktion til programmet

Inspirationsfasen

Interview: I er eksperterne

Poetisk pause

10.20 Pause (30 min)

Litteratur, spejling og fællesskab

12.00 Pause (30 min)

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 1

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 2

14.00 Pause (15 min)

Idefasen

Analyse

15.00 Tak for i dag



Forfatter Noa Kjærsgaard Hansen fortæller om litteratur og digital kultur



Hack det digitale og skab litteratur

Mads Mygind: Afsender og modtager

<https://www.slagtryk.dk/mads-mygind-afsender-og-modtager/>

Koncept: Forfatter Mads Mygind har samlet en række SMS-beskeder han har henholdsvis sendt og modtaget. Digtet opstår ved at han hacker den almindelige afsender-modtager struktur, ved at koble alle de modtagne beskeder og eller de beskeder han har afsendt.

Kunst, litteratur og digitalkultur

Skriveøvelse

1. Sæt jer sammen i gruppen
2. Lav et koncept, der generer et digt med afsæt i et selvvalgt socialt medie
3. Præsenter digtet på Instagram. Beskriv konceptet i kommentarfeltet
4. Læs jeres tekst op for resten af klassen

Kunst, litteratur og digital kultur - opsamling

Noter/tegn individuelt min. 3
refleksioner/observationer/spørgsmål

Husk én note pr. post it.



DAG 1

9.00 Velkommen og Introduktion til programmet

Inspirationsfasen

Interview: I er eksperterne

Poetisk pause

10.20 Pause (30 min)

Litteratur, spejling og fællesskab

12.00 Pause (30 min)

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 1

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 2

14.00 Pause (15 min)

Idefasen

Analyse

15.00 Tak for i dag



IDEFASEN



Designspørgsmål:

Hvordan kan vi formidle litteratur til unge med fokus på fællesskaber?



1. Kig alle dine noter igennem
2. Læs alle jeres noter højt og udvælg sammen de tre I har mest lyst til at arbejde videre med.
3. Præsenter de tre I har valgt for resten af klassen.



DAG 1

9.00 Velkommen og Introduktion til programmet

Inspirationsfasen

Interview: I er eksperterne

Poetisk pause

10.20 Pause (30 min)

Litteratur, spejling og fællesskab

12.00 Pause (30 min)

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 1

Kunst, litteratur og digitalkultur - del 2

14.00 Pause (15 min)

Idefasen

Analyse

15.00 Tak for i dag



DesignLab | Dag 2



DAG 2

9.00

Velkommen dag 2

Idefasen fortsat

Idekonkurrence

Valg af ide

Afprøvning

Introduktion til prototyper

Byg prototype (inkl. selvvalgt pause)

Introduktion præsentation af prototype og feedback

Præsentation af prototype 1. runde

11.30

Pause (30 min)

Præsentation af prototype 2. runde

Justering af prototype + præsentation af prototype på Instagram

13.00

Pause (30 min)

Speedpræsentation af prototyper (3 min pr. gruppe)

Opsamling og LYNevaluering

15.00

Tak for denne gang



IDEFASEN



IDEKONKURRENCE

Hvilken gruppe kan
finde flest svar på
designspørgsmålet

?



1. DØM IKKE!



2. KOM MED VILDE IDÉER



3. BYG VIDERE PÅ ANDRES IDÉER



4. Gå efter kvantitet



4. Hold fokus



Designspørgsmål:

Hvordan kan vi formidle litteratur til unge med fokus på fællesskaber?



Udvælg en idé



DAG 2

9.00

Velkommen dag 2

Idefasen fortsat

Idekonkurrence

Valg af ide

Afprøvning

Introduktion til prototyper

Byg prototype (inkl. selvvalgt pause)

Introduktion præsentation af prototype og feedback

Præsentation af prototype 1. runde

11.30

Pause (30 min)

Præsentation af prototype 2. runde

Justering af prototype + præsentation af prototype på Instagram

13.00

Pause (30 min)

Speedpræsentation af prototyper (3 min pr. gruppe)

Opsamling og LYNevaluering

15.00

Tak for denne gang



Afprøvningsfasen



DAG 2

9.00

Velkommen dag 2

Idefasen fortsat

Idekonkurrence

Valg af ide

Afprøvning

Introduktion til prototyper

Byg prototype (inkl. selvvalgt pause)

Introduktion præsentation af prototype og feedback

Præsentation af prototype 1. runde

11.30

Pause (30 min)

Præsentation af prototype 2. runde

Justering af prototype + præsentation af prototype på Instagram

13.00

Pause (30 min)

Speedpræsentation af prototyper (3 min pr. gruppe)

Opsamling og LYNevaluering

15.00

Tak for denne gang



DAG 2

9.00

Velkommen dag 2

Idefasen fortsat

Idekonkurrence

Valg af ide

Afprøvning

Introduktion til prototyper

Byg prototype (inkl. selvvalgt pause)

Introduktion præsentation af prototype og feedback

Præsentation af prototype 1. runde

11.30

Pause (30 min)

Præsentation af prototype 2. runde

Justering af prototype + præsentation af prototype på Instagram

13.00

Pause (30 min)

Speedpræsentation af prototyper (3 min pr. gruppe)

Opsamling og LYNevaluering

15.00

Tak for denne gang



Præsentation af prototype og feedback

- Grupperne går sammen to og to
- Gruppe A præsenterer kort deres ide/prototype og tankerne bag for gruppe B (max. 5 min)
- Gruppe B giver den første gruppe feedback (15 min)
- Efter pausen skifter i roller

Feedback

Målet er ikke at kritisere hinandens prototyper/ideer, men at stille spørgsmål og komme med input, der kan hjælpe den anden gruppe til at gøre deres idé endnu bedre!

Vær nysgerrig og lyttende, når du modtager feedbacken – undlad at forsvare og forklare.

Feedback

Forhold jer til designspørgsmålet – besvarer produktet spørgsmålet?

- Er det litteraturformidling?
- Er der fokus på unge og fællesskab?

Brug jer selv som eksperter

- Ville I selv gøre brug af det? Hvorfor/hvorfor ikke? Og hvad skal der til for at I får lyst til at bruge det?
- Tror I produktet/konceptet ville give jer lyst til læse/skrive litteratur?

Overvej andre målgrupper

- Er der særlige målgrupper, dette kunne have mere interesse for?
- Hvordan kan de ønskede målgrupper tiltrækkes?

Sæt jeres viden i spil

- Er der noget af den inspiration I har fået indtil nu, der kan sættes kvalificerende/inspirerende i spil?
- Er der andre erfaringer I kan trække på?

OBS: Der skal justeres 3 ting på jeres prototyper med afsæt i den anden gruppes feedback

DAG 2

9.00

Velkommen dag 2

Idefasen fortsat

Idekonkurrence

Valg af ide

Afprøvning

Introduktion til prototyper

Byg prototype (inkl. selvvalgt pause)

Introduktion præsentation af prototype og feedback

Præsentation af prototype 1. runde

11.30

Pause (30 min)

Præsentation af prototype 2. runde

Justering af prototype + præsentation af prototype på Instagram

13.00

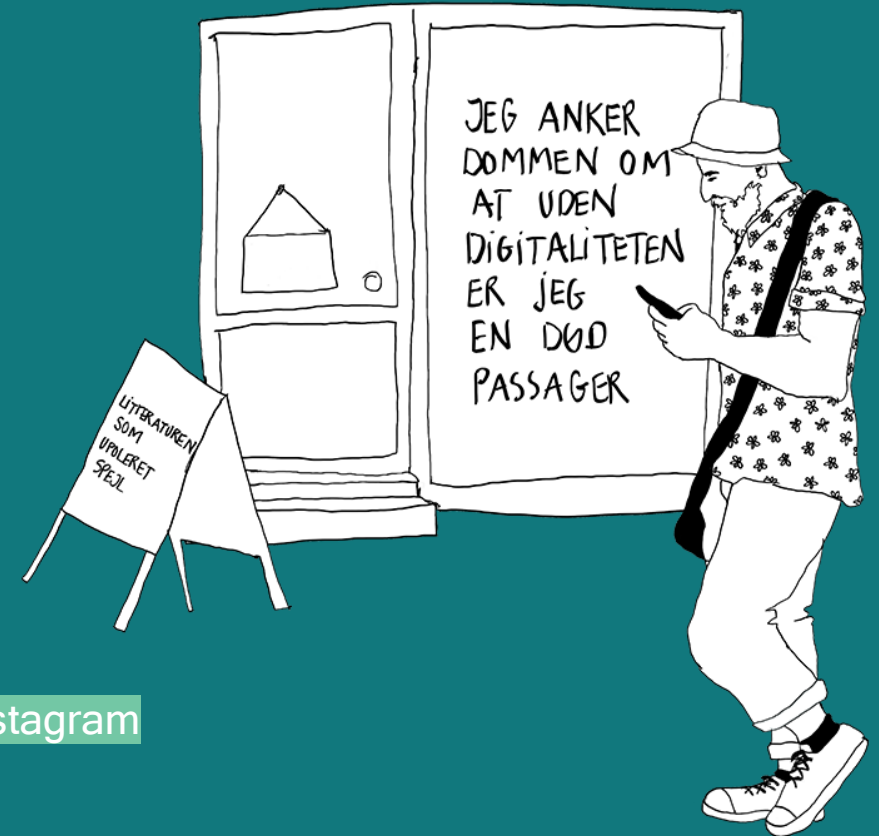
Pause (30 min)

Speedpræsentation af prototyper (3 min pr. gruppe)

Opsamling og LYNevaluering

15.00

Tak for denne gang



Justér og del

1. Justér min. 3 ting ved jeres prototype med afsæt i den foregående feedbackrunde
2. Del efterfølgende jeres prototype på Instagram.

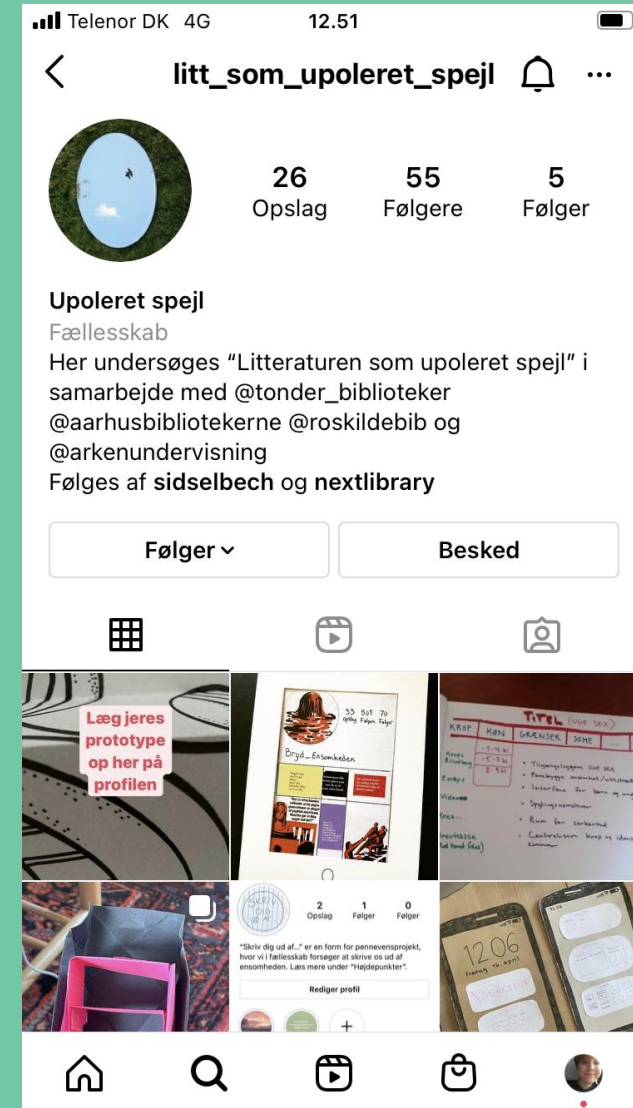


INSTAGRAM

@litt_som_upoleret_spejl

Brugernavn: mellemreolerne@roskilde.dk

Adgangskode: Litteraturensspejl21



PAUSE



DAG 2

9.00

Velkommen dag 2

Idefasen fortsat

Idekonkurrence

Valg af ide

Afprøvning

Introduktion til prototyper

Byg prototype (inkl. selvvalgt pause)

Introduktion præsentation af prototype og feedback

Præsentation af prototype 1. runde

11.30

Pause (30 min)

Præsentation af prototype 2. runde

Justering af prototype + præsentation af prototype på Instagram

13.00

Pause (30 min)

Speedpræsentation af prototyper (3 min pr. gruppe)

Opsamling og LYNevaluering

15.00

Tak for denne gang



Hvad tager du med dig?



ARKEN Museum for Moderne Kunst, Tønder Kommunes Biblioteker,
Roskilde Bibliotekerne og Aarhus Bibliotekerne



Illustrationer af Mo Maja Moesgaard

Litteraturen som upoleret spejl er støttet af Slots- og Kulturstyrelsen